Цикл уроков: Мухтасар аль-Кудури

15 урок: Описание молитвы, часть 2

Тимур Алиев

ВИДЕО ВЕРСИЯ | АУДИО ВЕРСИЯ

Ассалямуалейкум уа рахматуллахи уа баракатух! Продолжаем цикл уроков по ханафитскому фикху. На прошлом уроке мы начали описание молитвы и остановились на месте, где имам Кудури сказал:

> **«После такбира молящийся складывает руки под пупком и произносит сану (субханака)...».**

Здесь мы подробнее попытались обьяснить моменты, связанные с поднятием рук при первом такбире, так же привели доводы по поводу складывания рук в намазе. Теперь по матну книги. Имам Кудури говорит:

«Затем молящийся произносит «истиазу» и «басмалу» про себя. Далее он читает суру «Аль-Фатиха» и, закончив её, говорит: «Амин» про себя.

Амин говорится про себя во всех намазах, тех которые читаются в слух или шепотом - не важно, и это касается как имама так и того, кто следует за имамом.

После прочтения суры «Аль-Фатиха» человек читает дополнительную суру или три аята из любой суры.

Закончив чтение Корана, молящийся произносит слова такбира и, не поднимая рук, совершает поясной поклон (руку). В этом положении он крепко обхватывает колени немного расширив пальцы, спина должна быть прямой, голова находится на одной с ней уровне, то есть голова не должна быть слишком поднятой или опущенной вниз. В этом положении (т.е. во время руку) человек говорит слова прославления Аллаха:

> **«Субхана Рабби аль-Азым»**

и это делается минимум 3 раза.

После этого молящийся выпрямляясь произносит:

> **«Самиаллаху лиман хамидах»** и **«Раббана ляка-ль-хамд».**

Если молящийся - имам, то он ограничивается словами «Самиаллаху лиман хамидах», а те, кто совершает за ним намаз должны сказать: «Раббана ляка-ль-хамд». Если человек молится один, то произносит обе фразы.

После того как молящийся выпрямился, он произносит слова такбира: «Аллаху акбар» и совершает в земной поклон (саджда) в следующей последовательности: сначала касаясь земли коленями, затем руками, опускает лоб на землю меж двух ладоней, пальцы которых должны быть направлены к кыбле. Во время сажда он касается земли носом и лбом, чуть расширив локти. Не касается бёдер животом (не прижимается к ним), кончики пальцев ног в это время должны быть направлены в сторону кыблы, и в таком положении он минимум 3 раза произносит:

> **«Субхаана Рабби-ль-Аля»**

Что касается женщины, то в сажда она наоборот, прижимает бедра к животу а локти к бокам.

После этого молящийся со словами такбира: «Аллаху акбар» поднимает голову и садится ровно

так, чтобы его тело раслабилось, руки при этом ложатся на бедра. Затем он снова произносит такбир и совершает второй земной поклон, так, чтобы его тело стало полностью неподвижным и в этом положении трижды произносит слова:

> **«Субхаана Рабби-ль-Аля».**

Затем, со словами: «Аллаху акбар» молящийся встаёт на ноги, при этом не опираясь руками о землю. При подъеме опирается на руки можно лишь в том случае, если есть уважительная причина, например, в силу возраста или по причине болезни.

Второй ракаат совершается подобно первому, но с той разницей, что человек не поднимает рук для такбира как в первом ракате, также он не читает сану и истиазу.

Закончив два земных поклона второго ракаата, он садится на свою левую ногу, подложив её под себя, а ступню правой ноги ставит вертикально, а ее пальцы обращает в направлении кыблы. Он кладёт правую руку на правое бедро, а левую – на левое, расслабив пальцы читает ташаххуд:

Ат-тахийяту лилляхи уас-соляуату уат-тоййибат

Ассаляму ’аляйка айюхан-набийю уа рахматуллахи уа баракатух

Ас-саляму ’аляйна уа ’аля ’ибадилляхис-солихин

Ашхаду алля иляха иллялаху уа ашхаду анна Мухаммадан абдуху уа расулюх

Как мы видим по смыслу, в первую очередь мы даем самое лучшее приветствие нашему Создателю, затем Его посланнику, а после всем праведным верующим людям. Если фард намаз состоит не из двух, а из трех или четырех ракатов, то в 3 или 4 ракаата читается только сура «Аль-Фатиха».

И когда молящийся сядет в конце намаза, то он должен сесть так же как в первом сидении и произнести слова ташаххуда, затем добавить салават Пророку ﷺ:

Аллахумма солли ’аля Мухаммад, уа ’аля али Мухаммад

кама солляйта ’аля Ибрахима уа ’аля али Ибрахим

иннака хамидум-маджид

Аллахумма барик ’аля Мухаммад уа ’аля али Мухаммад

кама бараката ’аля Ибрахима уа ’аля али Ибрахим

иннака хамидум-маджид.

После салавата можено сделать дуа, но с фразами схожими с Кораном и молитвами которые пришли в хадисах, например: роббана атина).

Роббана атина фид-дунья хасанатан,

уа филь-ахирати хасанатан,

уа кына ’азабан-нар

Не следует делать дуа схожее с разговором людей.

После всего этого, молящийся поворачивая голову сначала направо, а потом налево произносит при каждом повороте слова приветствия:

> **«ас-Саляму алейкум ва рахмату-Ллах».**

Таким образом человек заканчивает молитву и выходит из нее.

На следующем уроке, ин ша Аллах, подробнее рассмотрим вопросы звязанные с произнесением слова «амин» после суры «Аль-Фатиха» и почему ханафиты поднимают руки только при первом такбире.

© Авторские права на статьи и осуществленные переводы статей из других источников принадлежат сайту Azan.kz.

Убедительная просьба к лицам, производящим копирование и распространение в социальных сетях и иных сайтах любых материалов ресурса Azan.kz, в обязательном порядке указывать активную ссылку на источник.